

# La Belle Hélène

Arr. Franz Josefovski

Choeur n°4 - Dansons, buvons

*J. Offenbach*

♩ = 120

2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16

The image shows a piano accompaniment for a piece titled 'La Belle Hélène', specifically 'Choeur n°4 - Dansons, buvons' by J. Offenbach, arranged by Franz Josefovski. The music is in 2/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems of five measures each, numbered 1 through 16. The first three systems (measures 1-15) feature a rhythmic bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The fourth system (measures 16-17) shows a change in the right hand's texture, with a more active melodic line.

17 18 19 20 21

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

Dan - sons!

22 23 24 25 26 27

Ai - mons! Bu - vons!

Ai - mons! Bu - vons!

Ai - mons! Bu - vons!

Ai - mons! Bu - vons!

28

29

30

31

32

33

Chan - tons! Chan - tons, et tré-mou-  
 Chan - tons! Chan - tons, et tré-mou-  
 Chan - tons! Chan - tons! Bu - vons!  
 Chan - tons! Chan - tons! Bu - vons!

34

35

36

37

38

39

ssons nous a - vec ve-rve, Et foin de la cha-ste Mi - ne-rve!  
 ssons nous a - vec ve-rve, Et foin de la cha-ste Mi - ne-rve!  
 A - llons, bu - vons! A - llons, bu - vons!  
 A - llons, bu - vons! A - llons, bu - vons!

40

41

42

43

44

45

Et tré-mou - ssons nous a - vec ve-rve, et foin de  
 Et tré-mou - ssons nous a - vec ve-rve, et foin de  
 llons chan - tons! A - llons bu - vons!  
 llons chan - tons! A - llons, bu - vons!

46

47

48

49

50

51

la cha-ste Mi - nerve!  
 la cha-ste Mi - nerve!  
 A - llons chan - tons! A - llons, chan - tons!  
 A - llons, chan - tons! A - llons, chan - tons!

A - llons, chan - tons, ai - mons,  
 A - llons, chan - tons, ai - mons,  
 Ai - mons, bu - vons! A - llons, chan - tons, ai - mons,  
 Ai - mons, bu - vons! A - llons, chan - tons, ai - mons,

dan - sons, dan - sons! Dan - sons!  
 dan - sons, dan - sons! Dan - sons!  
 dan - sons, dan - sons! Dan - sons!  
 dan - sons, dan - sons! Dan - sons!

63

64

65

66

67

68

Ai - mons! Bu - vons!

Ai - mons! Bu - vons!

Ai - mons! Bu - vons!

Ai - mons! Bu - vons!

Piano accompaniment with chords and melodic lines in both hands.

69

70

71

72

73

74

75

Chan - tons! Chan - tons, dan - sons, ai - mons! \_\_\_\_\_

Chan - tons! Chan - tons, dan - sons, ai - mons!

Chan - tons! Chan - tons, dan - sons, ai - mons! Gloi-a-

Chan - tons! Chan - tons, dan - sons, ai - mons! Gloi-a-

Piano accompaniment with chords and melodic lines in both hands.

76

77

78

79

80

81

82

83

84

Gloir' à Vé - nus!

Gloir' à Vé - nus!

<sup>s</sup> r'à Vé - nus, gloir' à Ba - cchus! gloir' à Vé - nus! Gloi - a - r'à Vé - nus, gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus! - Gloi - a - r'à Vé - nus, gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus, et foin de la nus, gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus, et foin de la nus, gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus, et foin de la

85

86

87

88

89

90

91

92

Gloir' à Vé - nus, et foin de la

Gloir' à Vé - nus, et foin de la

<sup>s</sup> nus, gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus, et foin de la nus, gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus, et foin de la nus, gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus, et foin de la

cha - ste Mi - ne - rve, et foin de la cha - ste Mi - ne - rve! Gloir'

cha - ste Mi - ne - rve, et foin de la cha - ste Mi - ne - rve! Gloir'

cha - ste Mi - ne - rve, et foin de la cha - ste Mi - ne - rve! Gloir'

cha - ste Mi - ne - rve, et foin de la cha - ste Mi - ne - rve! Gloir'

à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus!

à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus!

à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus!

à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus!



106 107 108 109 110 111

Gloi - re! Gloi - - - - - re! Dan -

Gloi - re! Gloi - - - - - re! Dan -

Gloi - re! Gloi - - - - - re! Dan -

Gloir - re! Gloi - - - - - re! Dan -

112 113 114 115 116 117

sons! Ai - mons!

sons! Ai - mons!

sons! Ai - mons!

sons! Ai - mons!

Bu - vons! Chan - tons! Chan -

Bu - vons! Chan - tons! Chan -

Bu - vons! Chan - tons! Chan -

Bu - vons! Chan - tons! Chan -

tons, et tré - mou-ssons - nous a - a-ve-ec ve - rve! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba-

tons, et tré - mou-ssons - nous a - vec ve - rve! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba-

tons, et tré - mou-ssons - nous a - vec ve - rve! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba-

tons, et tré - mou-ssons - nous a - vec ve - rve! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba-

132 133 134 135 136 137 138 139

cchus, et tré - mou-ssons - nous a - a-ve-ec ve - rve! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba-

cchus, et tré - mou-ssons - nous a - vec ve - rve! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba-

cchus, et tré - mou-ssons - nous a - vec ve - rve! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba-

cchus, et tré - mou-ssons - nous a - vec ve - rve! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba-

140 141 142 143 144 145

cchus! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé-

cchus! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé-

cchus! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé-

cchus! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé-

nus! Gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Vé - nus!  
 nus! Gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Vé - nus!  
 nus! Gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Vé - nus!  
 nus! Gloir' à Ba - cchus! Gloir' à Vé - nus! Gloir' à Vé - nus!

nus!  
 nus!  
 nus!  
 nus!