

Dixit Dominus

(Psaume 110)

Baldassare Galuppi

I

Dixit Dominus Domino meo :
Sede a dextris meis,
Donec ponam inimicos tuos
scabellum pedum tuorum.

Le Seigneur a dit à mon Seigneur
Assieds-toi à ma droite
Jusqu'à ce que je fasse de tes ennemis
un escabeau pour tes pieds.

Virgam virtutis tuae emittet Dominus
ex Sion.
Domina in medio inimicorum tuorum.

Le Seigneur enverra le sceptre de ta puissance
depuis Sion.
Domine au milieu de tes ennemis.

Tecum principium in die virtutis tuae,
In splendoribus sanctorum ;
Ex utero ante luciferum genui te.

Qu'avec toi soit le pouvoir le jour de ta puissance,
dans les splendeurs des hommes de la vraie foi ;
De mon ventre dès l'aurore je t'ai engendré.

II

Juravit Dominus et non paenitebit eum :
Tu es sacerdos in aeternum
Secundum ordinem Melchisedech.

Le Seigneur l'a juré et ne s'en repentira pas :
Tu es prêtre pour l'éternité
Selon le modèle de Melchisédech.

Dominus a dextris tuis ;
Confregit in die irae suae reges.

Le Seigneur est à ta droite ;
Il a brisé les rois le jour de sa colère.

III

Judicabit in nationibus ;
Implebit ruinas,
Conquassabit capita in terra multorum.

Il jugera les nations ;
Il les remplira de ruines,
Il fracassera les têtes sur la terre de beaucoup.

De torrente in via bibet ;
Propterea exaltabit caput.

A l'eau du torrent en chemin il boira ;
A cause de cela il lèvera la tête.

Gloria Patri et Filio,
et Spiritu Sancto

Gloire au Père et au Fils
et à l'Esprit Saint

Sicut erat in principio,
et nunc et semper,
et in saecula saeculorum.

Comme il était au commencement,
maintenant et toujours,
dans les siècles des siècles.

Dixit Dominus

N° I

Psaume 110

Baldassare Galuppi

Allegro, e con spirito ♩ = 120

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11

12 13 14

f *p* *f* *f* *sf*

15 16 *f* 17 18 19 20 21

S
 Di - xit, di xit, di-xit Do - mi-nus, di - xit,

A
 Di - xit, di xit, di-xit Do - mi-nus, di - xit,

T
 Di - xit, di xit, di-xit Do - mi-nus, di - xit,

B
 Di - xit, di xit, di-xit Do - mi-nus, di - xit,

22 23 24 25 26

di-xit Do-mi no me-o: Se - de,

di-xit Do-mi no me-o: Se - de,

di-xit Do-mi no me-o: Se - de,

di-xit-Do-mi no - me-o: Se - de,

27 28 29 30 31

se - de, se - de, se - de a dex - tris meis, do -
 se - de, se - de, se - de a dex - tris meis,
 se - de, se - de, se - de a dex - tris meis,
 se - de, se - de, se - de a dex - tris meis,

mf

32 33 34 35

nec po - - nam do -
 do - nec po -

36 37 38 39

i - ni - mi - cos tu - os,
nec po - nam i - ni
nam i - ni - mi - cos
do - nec po - nam

40 41 42 43

i - ni - mi - cos tu - os sca-bel-lum
i - ni - mi - cos tu - os sca-bel-lum
tu os, tu - os sca-bel-lum
i - ni - mi - cos tu - os sca-bel-lum

44 45 46 47 48

de - um tu - o - rum, tu - o - rum.

de - um tu - o - rum tu - o - rum.

s de - um tu - o - rum tu - o - rum.

de - um tu - o - rum tu - o - rum.

f

49 50 51 52 53 54

Vir - gam vir - tu-tis, vir - tu-tis tu-ae

Vir - gam vir - tu-tis, vir - tu-tis tu-ae

s Vir - gam vir - tu-tis, vir - tu-tis tu-ae

Vir - gam vir - tu-tis - vir - tu-tis tu-ae

p *f* *p* *f*

55

56

57

58

59

e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on. Do mi - na - re in medi - o i -
 e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on. Do mi - na - re in medi - o
 e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on. Do mi - na - re in medi - o
 e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on. Do mi - na - re in medi - o

mf *f* *mf*

60

61

62

ni - mi - co - rum tu - o - - -
 i -
 i - ni - mi - co - rum tu -
 i -

63 64 65 66 67

rum, tu - o - rum.
 ni - mi - co - rum tu - o - rum, tu - o - rum.
 o - rum, tu - o - rum.
 ni - mi - co - rum tu - o - rum, tu - o - rum.

68 69 70 71 72 73

Te - cum prin - ci-pium, te - cum prin -
 Te - cum prin - ci-pium, te - cum prin -
 Te - cum prin - ci-pium, te - cum prin -
 Te - cum prin - ci-pium, te - cum prin -

74 75 76 77 78

ci-pi-um in di - e vir-tu - tis tu -

ci-pi-um in di - e vir-tu - tis tu -

ci-pi-um in di - e vir-tu - tis tu -

ci-pi-um in di - e vir-tu - tis tu -

ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

79 80 81 82

ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

ae, in splen - do - ri - bus sanc - to - rum. Ex u - te -

83

84

85

ro, ex u - te - ro an -

ro, ex u - te - ro an -

^s ro, ex u - te - ro

ro. ex u - te - ro

The piano accompaniment consists of a right-hand part with flowing sixteenth-note patterns and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

86

87

88

89

- te lu - ci - fe - rum ge -

te lu - ci - fe - rum ge -

^s an - te lu - ci - fe - rum ge -

an - te lu - ci - fe - rum ge -

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, providing harmonic support for the vocal lines.

90 91 92 93

- nu - i - te, ge - nu - i - te,
 - nu - i - te, ge - nu - i - te,
 - nu - i - te, ge - nu - i - te,
 - nu - i - te, ge nu - i - te,

94 95 96 97

ge - nu - i - te.
 ge - nu - i - te.
 ge - nu - i - te.
 ge - nu - i - te.

N° II

Largo ♩ = 52

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

p Ju - ra - vit, ju - ra - vit, ju-ra-vit Do - minus ju - ra - vit Do-minus,

p Ju - ra - vit, ju-ra-vit Do - minus ju - ra - vit Do-minus, *p*

Ju - ra -

The score consists of a piano accompaniment and two vocal parts. The piano part is in 4/4 time with a tempo of Largo (♩ = 52). It features a steady bass line and a more active treble line. The vocal parts enter at measure 9. The first vocal part has lyrics: "Ju - ra - vit, ju - ra - vit, ju-ra-vit Do - minus ju - ra - vit Do-minus,". The second vocal part has lyrics: "Ju - ra - vit, ju-ra-vit Do - minus ju - ra - vit Do-minus,". The piano accompaniment continues throughout the vocal parts.

16 17 18 19 20

ju-ra - vit et non poeni - te - bit,
p
 Ju - ra - vit, ju - ra - vit Do - mi nus et non poeni -
 vit, ju - ra - vit et non poeni - te - bit,
 vit, ju - ra - vit, ju - ra - vit Do - mi nus et non poeni -

21 22 23 24 25

et non poeni - te - bit, non poe - nitebit, et non poe - ni -
 te - bit, et non poeni - te - bit, et non
 et non poeni - te - bit, non poe - nitebit e - um, et non
 te - bit, et non poeni - te - bit, et non poe - ni -

26 27 28 29 30 31 32 **Allegro** $\text{♩} = \text{♩}$
f

te - - bit e - um: Tu es sa -
 poe - ni - te - bit e - um:
 poe - ni - te - bit e - um:
 te - - bit e - um:

33 34 35 36 37

cer-dos in ae - ter - num, in ae - ter -
f
 Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num, in ae -
f
 Tu es sa - cer - dos in ae -

38

39

40

41

num se-cun-dum or -

ter - - - num se - cun - dum

ter - num in ae - ter - num

Tu es sa - cer - dos in ae - ter - num, se -

42

43

44

- di - nem Mel - chi - se - dech, as - cen - dum

or - - di - nem Mel - chi - se -

se - cun - dum

cun - dum or - di -

45 46 47 48 49

or - di - nem Mel - chi - se - dech.
 dech, as - cen - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.
 or - di - nem Mel - chi - se - dech.
 nem Mel - chi - se - dech.

50 51 52 53 54 55

Domi - nus a dex - tris tu - is, Do - mi - nus
 Domi - nus a dex - tris tu - is, Do - mi - nus
 Domi - nus a dex - tris tu - is, Do - mi - nus
 Domi - nus a dex - tris tu - is, Do - mi - nus
 Domi - nus a dex - tris tu - is, Do - mi - nus

56

57

58

59

a dex-tris tu-is; con-fre-git, con-fre-git, con-

a dex-tris tu-is; con-fre-git, con-fre-git, con-

a dex-tris tu-is; con-fre-git, con-fre-git, con-

a dex-tris tu-is; con-fre-git, con-fre-git, con-

60

61

62

63

fre-git, con-fre-git, con-fre-git in di-e i-raesu-ae...

fre-git, con-fre-git, con-fre-git

fre-git, con-fre-git, con-fre-git

fre-git, con-fre-git, con-fre-git

64 65 66 67

re-ges, i - rae su - ae re - ges, re - ges, con -
i - rae su - ae re - ges, con -
i - rae su - ae re - ges. con -
i - rae su - ae re - ges, con -

68 69 70 71

fre - git, con - fre - git in di-e i - rae su - ae
fre - git, con - fre - git
fre - git, con - fre - git
fre - git, con - fre - git

72

73

74

75

re - ges i - rae su - ae re - ges, re - ges,
 i - rae su - ae re - ges,
 i - rae su - ae re - ges,
 i - rae su - ae re - ges,

The musical score for measures 72-75 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The lyrics are: re - ges i - rae su - ae re - ges, re - ges, i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges, i - rae su - ae re - ges.

76

77

78

79

80

re - ges, re - ges.
 re - ges, re ges.
 re - ges, re - ges.
 re - ges, re - ges.

The musical score for measures 76-80 continues with the same four vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The lyrics are: re - ges, re - ges., re - ges, re ges., re - ges, re - ges., re - ges, re - ges.

81

82

The musical score for measures 81-82 consists of two piano accompaniment staves. The right hand features a flowing eighth-note melody, and the left hand features a steady eighth-note bass line. The lyrics are: re - ges, re - ges.

N° III

Largo sostenuto ♩ = 60

1 2 3

4 5

6 7 8

S
A
T
B

f *f* *p* *f* *f* *f*

p *p* *p*

Ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit. ju - di - ca - bit in
Ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in
Ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in
Ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit, ju - di - ca - bit in

8 8 8

9 *cresc.* - - - - - *f* - - - - - 10

na - ti - o - ni - bus:

cresc. - - - - - *f* - - - - -

na - ti - o ni - bus:

cresc. - - - - - *f* - - - - -

8 na - ti - o - ni - bus:

cresc. - - - - - *f* - - - - -

na - ti - o - ni - bus:

11 12 13 $\text{♩} = 120$

im-ple-bit rui - nas.

im-ple-bit ru-i - nas.

p

p *f* *p* *f* *p*

14 *p* *f* 15 16 *p* *f* 17

Con - quas - sa - bit, con - quas - sa - bit,
 Con - quas - sa - bit, con - quas - sa - bit. -
 Con - quas - sa - bit, con - quas - sa - bit,
 Con - quas - sa - bit, con - quas - sa - bit,

18 *p* *f* 19 20 *p* *f*

con - quas - sa - bit ca - pita, con - quas - sa - bit
 con - quas - sa - bit ca - pita, con - quas - sa - bit
 con - quas - sa - bit ca - pita, con - quas - sa - bit
 con - quas - sa - bit ca - pita, con - quas - sa - bit

21

22

23

ca - pita in ter - ra, in ter - ra, in
 ca - pita in ter - ra, in ter - ra, in
 ca - pita in ter - ra, in ter - ra, in
 ca - pita in ter - ra, in ter - ra, in

The musical score for measures 21-23 consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "ca - pita in ter - ra, in ter - ra, in". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and eighth-note patterns.

24

25

26

27

ter - ramul - to - rum. De - tor - ren - te in
 ter - ramul - to - rum. De - tor - ren - te in -
 ter - ramul - to - rum. De - tor - ren - te in -
 ter - ramul - to - rum. De - tor - ren - te in

The musical score for measures 24-27 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "ter - ramul - to - rum. De - tor - ren - te in". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring a bass line with eighth notes and a treble line with chords and eighth-note figures.

28

29

30

31

vi - a bi - bet. De tor - ren - te in

vi - a bi - bet. De_ tor - ren - te in

^s vi - a bi - bet. De_ tor - ren - te in

vi - a bi - bet. De_ tor - ren - te - in -

32

33

34

35

vi - a bi - bet: pro - pte - re-a ex - al - ta -

vi - a bi - bet: pro - pte - re-a ex - al - ta -

^s vi - a bi - bet: pro - pte - re-a ex - al - ta -

vi - a - bi - bet:-pro - pte - re-a ex - al - ta -

36 37 38 39 *f*

bit ca - put. Glo - ri - a

bit ca - put. Glo - ri - a

bit ca - put. Glo - ri - a

bit ca - put. Glo - ri - a

40 41 42 43 *f*

pa tri, glo - ri - a fi - li - o et spi -

pa - tri, glo - ri - a fi - li - o et spi -

Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o et

pa - tri, glo - ri - a fi - li - o et spi -

44 45 46 47 48

ri - tu - i san cto. Si - cut e - rat in prin -

ri - tu - i san cto. Si - cut e - rat in prin -

^s spi - ri - tu - i san cto. Si - cut e - rat in prin -

ri - tu - i san - cto. - Si - cut e - rat_p in prin -

49 50 51 52

ci - pio, in prin - ci - pio, et nunc et

ci - pio, in prin - ci - pio, et nunc et

^s ci - pio, in prin - ci - pio, et nunc et

ci - pio, in prin - ci - pio,_p et nunc et

53

54

55

sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum. sae - cu -
 sem - per, et in sae - cu-la sae - cu-lo - rum,
 sem - per. A - - -
 sem - per. A - - -

56

57

58 *[allargando]*

59

60

lo - rum. A - - - men. a - - - men, a - - - men.
 sae - cu-lo rum. A - - - men, a - - - men, a - - - men.
 - - - men, a - - - men, a - - - men.
 - - - men, a - - - men, a - - - men.